

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Решением Президиума**  
**Некоммерческого партнерства**  
**«Российский совет по международным делам»**  
**(протокол № 26 от « 23 » апреля 2018 г.)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА**  
**«РОССИЙСКИЙ СОВЕТ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ДЕЛАМ»**  
**О «КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ МЕЖДУНАРОДНИКОВ 2018»**

**1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение Некоммерческого партнерства «Российский совет по международным делам» о «Конкурсе молодых журналистов-международников 2018» (далее - конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок определения и награждения финалистов и победителей.
- 1.2. Учредителем конкурса является Некоммерческое партнерство «Российский совет по международным делам» (далее – НП РСМД, Партнерство).
- 1.3. Настоящий конкурс проводится Партнерством с целью поддержки и развития российской журналистики в области международных отношений.
- 1.4. Задачами конкурса являются:
  - содействие формированию нового поколения журналистов-международников;
  - поиск «новых имен» среди российских журналистов в области международных отношений;
  - поддержка перспективных авторов печатных и электронных СМИ;
  - развитие традиций объективной, комплексной и профессиональной журналистики и публицистики в области международных отношений;
  - отбор перспективных авторов для портала НП РСМД и его приложений.
- 1.5. К участию в конкурсе допускаются лица в возрасте до 35 лет, опубликовавшие в 2018 году аналитическую статью, интервью, репортаж или фотографию по

международной проблематике в печатном и (или) электронном издании, зарегистрированном в Российской Федерации в качестве средства массовой информации, а также в фотобанке (применительно к фотографиям).

1.6. Победители конкурса определяются в пяти номинациях:

Лучшая аналитическая статья по международной проблематике (среди участников в возрасте от 22 до 35 лет);

Лучшее интервью по международной проблематике (среди участников в возрасте от 22 до 35 лет);

Лучший репортаж по международной проблематике (среди участников в возрасте от 22 до 35 лет);

Лучшая фотография по международной проблематике (среди участников в возрасте от 22 до 35 лет);

Начинающий журналист-международник (среди участников в возрасте до 22 лет).

1.7. Количество номинаций может быть изменено Организационным комитетом.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

2.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. В состав Оргкомитета входят Президент Партнерства, Генеральный директор Партнерства и сотрудники Партнерства. Председателем Оргкомитета является Президент Партнерства, заместителем председателя – Генеральный директор Партнерства.

2.3. Для первичной экспертизы работ, допущенных на конкурс, привлекаются эксперты из списка, утвержденного Оргкомитетом конкурса.

2.4. Для итоговой экспертизы конкурсных работ формируется Жюри Конкурса.

Жюри формируется Президиумом Партнерства. Свои рекомендации по составу Жюри может вносить Попечительский совет Партнерства.

Жюри Конкурса состоит не менее чем из 6 человек.

2.5. Участники конкурса не могут входить в состав Жюри и Организационного комитета.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Объявление о конкурсе размещается в электронном виде на портале НП РСМД в сети Интернет. Объявление о конкурсе может быть также размещено в иных источниках и в иной форме.
- 3.2. Объявление о конкурсе должно содержать:
  - Наименование конкурса;
  - Номинации конкурса, в которых определяется победитель;
  - Требования, предъявляемые к участникам конкурса;
  - Требования к заявкам, направляемым на конкурс;
  - Требования к работам, направляемым на конкурс;
  - Дата, до которой принимаются заявки и работы;
  - Порядок представления заявок и работ;
  - Контактные данные Организационного комитета конкурса.
- 3.3. Заявки на конкурс принимаются в электронном виде посредством электронной регистрации на портале НП РСМД в сети Интернет с приложением всех необходимых для конкурса материалов.
  - Ответственный сотрудник Партнерства ведет реестр заявок, поступивших на конкурс.
- 3.4. Конкурсант может направить работу только на одну из номинаций.
- 3.5. Одна работа может участвовать только в одной номинации и быть выставлена только один раз.
- 3.6. По окончании срока сбора заявок и материалов на конкурс прием заявок и материалов на конкурс не допускается.
- 3.7. По окончании срока сбора заявок и работ на конкурс Оргкомитет проводит проверку соответствия поступивших на конкурс заявок и работ требованиям, предъявляемым к участникам конкурса и материалам, направляемым на конкурс, и формирует реестр заявок и работ, допущенных к участию в конкурсе.
- 3.8. Оргкомитет в течение 35 рабочих дней организует проведение экспертами первичной экспертизы работ, допущенных к участию в Конкурсе.
  - Организационным комитетом может быть установлен иной срок проведения экспертами первичной экспертизы работ.
- 3.9. По каждой работе, участвующей в конкурсе, Оргкомитет собирает не менее трех оценок экспертов.
- 3.10. Эксперты дают свою оценку конкурсным работам независимо друг от друга.

3.11. Эксперты оценивают работы по семибальной шкале по следующими критериями:

уникальность работы;

актуальность работы;

литературное или художественное исполнение;

точность представленных сведений и фактов;

содержательная глубина работы.

Итоговая оценка каждой конкурсной работы равна сумме полученных оценок экспертов по данной работе по каждому критерию.

3.12. По окончании проведения первичной экспертизы работ, допущенных на конкурс, Оргкомитет Партнерства проводит подсчет итоговой оценки каждой работы, формирует по каждой номинации реестр работ в порядке убывания итоговой оценки и определяет финалистов конкурса в каждой номинации – десять работ, получивших наибольшие итоговые оценки.

В случае когда две и более работы получили одинаковую итоговую оценку и заняли десятое место, все эти работы включаются в число финалистов.

Работы пяти финалистов конкурса в каждой номинации, набравших наибольшие итоговые оценки, направляются ответственным сотрудником Партнерства членам Жюри для определения победителей.

3.13. На итоговом заседании члены Жюри определяют работу, занявшую в каждой номинации первое место. Победителем конкурса в соответствующей номинации является участник, работа которого заняла первое место в этой номинации.

Жюри оставляет за собой право не присуждать первое место в номинациях в том случае, если представленные работы по мнению Жюри не заслуживают их присуждения, и присудить первое место в номинациях более чем одному участнику, если представленные работы по мнению Жюри заслуживают их присуждения.

Члены Жюри, которые не могут присутствовать на итоговом заседании, вправе сообщить о своем решении по вопросу определения победителя в каждой номинации в письменной форме.

На итоговом заседании Жюри ведется протокол.

3.14. Результаты конкурса публикуются на портале НП РСМД в сети Интернет.

3.15. По итогам конкурса победителям присуждаются следующие награды: памятный знак и денежный приз. Для награждения призом с победителем конкурса заключается договор о предоставлении гранта.

3.16. Каждому финалисту конкурса, за исключением победителей конкурса, вручается сертификат.

- 3.17. По согласованию с Оргкомитетом информационными и финансовыми партнерами финалистам конкурса могут быть вручены специальные призы.
- 3.18. Награждение победителей и финалистов конкурса проводится Оргкомитетом и Жюри в торжественной обстановке. О дате и месте награждения победители и финалисты конкурса информируются дополнительно.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЗАЯВКАМ И РАБОТАМ, НАПРАВЛЯЕМЫМ НА КОНКУРС**

4.1. Заявка на конкурс должна содержать:

- Фамилия, имя, отчество;
- Псевдоним, под которым опубликована работа (если применимо);
- Дата рождения;
- Гражданство;
- Страна и город проживания;
- Учебное заведение, которое закончил конкурсант;
- Год окончания учебного заведения;
- Место работы;
- Должность;
- Номинация, в которой участвует работа конкурсанта;
- Название работы;
- Файл с работой, представленной на конкурс (аналитической статьей, интервью, репортажем, фотографией);
- Скан, скриншот или гиперссылка (в случае электронного материала) материала и титульной страницы издания или фотобанка;
- Контактный телефон;
- E-mail;
- Адрес (фактический);
- Документ от издания, подтверждающий публикацию материала под псевдонимом автора.

4.2. К работам, направляемым на конкурс, предъявляются следующие требования:

- Работа должна быть по международной проблематике;

- Работа должна быть опубликована в российском печатном и (или) электронном издании, зарегистрированном в Российской Федерации в качестве средства массовой информации;
  - К участию в конкурсе в номинации «Лучшая фотография по международной проблематике» также допускаются работы, размещенные в фотобанках;
  - От каждого участника конкурса в номинации «Лучшая фотография по международной проблематике» принимается не более одной фотографии (либо фотографической серии, в которую входит не более 7 фотографий);
  - Работа должна быть опубликована на русском языке;
  - Работа должна быть опубликована в год проведения конкурса;
  - К участию в конкурсе допускаются работы, подготовленные одним автором. Работы, созданные в соавторстве, к участию в конкурсе не допускаются;
  - Работа не должна содержать рекламную информацию;
  - Работа не должна содержать материалов, запрещенных или не подлежащих опубликованию в открытой печати в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, а также нарушать иные положения действующего законодательства Российской Федерации;
  - Фотографии, на которых изображено физическое лицо, допускаются к участию в конкурсе только в случае получения согласия данного физического лица на использование его изображения в составе фотографии в соответствии с условиями, определенными настоящим Положением, за исключением случая, когда:
    - изображение физического лица получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования;
    - физическое лицо позировало за плату.
- Подача Работы на конкурс означает предоставление Партнерству гарантии о том, что согласие изображенного на фотографии физического лица получено, либо фотография создана при условиях, не требующих получения такого согласия.
- Фотографии, поданные на конкурс, должны удовлетворять следующим техническим требованиям:
    - формат файла JPG со сжатием не ниже 10 и размером изображения не менее 2200 пикселей и не более 5700 пикселей по длинной стороне;
    - размер файла – не более 20 МБ;

- должны быть доступны данные EXIF;
- обработка фотографий: допускается кадрирование, коррекция плотности, (яркость, контрастность коррекция баланса белого до правильного); не допускается монтаж, удаление, подмена или изменение части изображения.
- Работа должна быть выполнена с соблюдением авторских прав (включая ссылки на источники данных);
- К участию в конкурсе допускаются только работы, поданные на конкурс правообладателем;
- Подача работы на конкурс не должна нарушать авторские или иные интеллектуальные права третьих лиц;
- Подача работы на конкурс означает предоставление конкурсантом Партнерству простой (неисключительной) лицензии на использование работы в любой форме и любым не противоречащим закону способом, указанным в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

## **5. ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА**

- 5.1. НП РСМД оставляет за собой право приглашать финансовых и информационных партнеров для проведения конкурса.
- 5.2. Информация о партнерах конкурса размещается на портале НП РСМД в сети Интернет.

## **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 6.1. Настоящее Положение может быть изменено или дополнено Организационным комитетом. Изменения публикуются на портале НП РСМД в сети Интернет.